



Han smyckar trapphusen

BOENDE I BOTRYGGS nybyggda hus i Hejdegården har nära till vacker konst. De behöver inte gå längre än till sin trappuppgång för att njuta av vackra målningar. Med vana penseldrag skapar Linköpingskonstnären Claes-Åke Schlönzig tavlor på väggarna utifrån sekelskiftesfoton på Tanneforsmiljöer.

ETT STENKAST FRÅN Tannefors slussar ligger ett litet bostadsområde med gemytlig innergårdskänsla. Det är fastighetsbolaget Botryggs nybyggda hus som ingår i bostadsrättsföreningen Hejdegården södra. Den så kallade Persbolången från 1870-talet som restaurerats upp delar tomten i två gårdar som totalt har 24 stycken bostadsrättslägenheter i två trappuppgångar.

I ETT AV HUSEN går konstnären Claes-Åke Schlönzig ner i källaren och hämtar upp sitt lilla målarbord där allsköns oljefärger trängs.

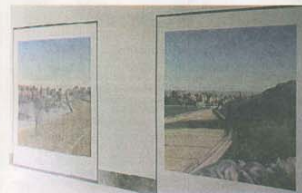
Han doppar penseln i den lilla klumpen med grå färg och bättrar på ett av taken på en ladugård som fanns i Tanneforsstrakten för lite drygt hundra år sedan. Ännu en arbetsdag börjar gå mot sitt slut. Claes-Åke har sedan förmiddagen jobbat med att fylla ännu en trappuppgång. Sedan några månader tillbaka är det trappuppgångarna här i Botryggs hus som är hans arbetsplats. Han har samarbetat med bostadsbolaget sedan 1994. Konstnär har han varit sedan 18 års ålder.

– Det känns kul att jag kan hjälpa till att skapa trapphus som känns extra välkommande för dem som bor här, säger Claes-Åke.

MÅNGA AV HYRESGÄSTERNA brukar stanna till en stund och småprata när de går förbi. De visar sin uppskattning genom att berätta hur fina de tycker målningarna är. De tycker att det känns kul att ha sin egen konstutställning precis utanför ytterdörren.

– I just de här husen är det nog många som är inflyttade till området. Men en och annan har kommenterat att de känner igen miljöerna från sin barndom. Jag är själv uppväxt i Linköping. De flesta bilder är tagna runt sekelskiftet, men jag minns att vissa byggnader och annat fanns kvar även när jag var ung, säger Claes-Åke.

Han har själv suttit i Länsmuseets arkiv och valt ut bilderna som han sedan tog med till sin uppdragsgiva-



re. Botryggs vd Michael Cocozza. Eftersom att de har jobbat tillsammans så pass länge brukar det inte vara särskilt svårt att komma fram till vilka motiv som så småningom ska hamna på väggarna. I det här fallet har de valt bilder som speglar olika årstider för att visa hur omgivningarna runt husen såg ut under olika delar av året.

– Visst blir det lite speciellt. Vissa konstnärer skulle kanske inte ta åt sig den här typen av uppdrag eftersom man måste kompromissa, men jag tycker det är kul!

HAN VISAR ETT AV fotona som nu finns i betydligt större skala på väggen framför oss. Med en penna har Claes-Åke delat in fotot i ett rutssystem som han använder sig av när han förstorar upp det på väggen i form av en målning.

– Jag målar i stort sett alltid från vänster till höger med tanke på torktiderna. Därför kan man bättra på målningen då och då tills man är helt nöjd, förklarar han.

Att skapa konstutställningar i trapphusen är något av Botryggs nisch. De flesta av bolagets fastigheter, som finns i Linköping, Norrköping, Stockholm och Göteborg pryds av Claes-Åkes målningar.

– Det har gått lite i perioder, det här med att pryda trappuppgångarna med målningar. Till exempel var det väldigt populärt på 20-talet och sedan igen på 40-talet. Idag är det kanske inte jättevanligt, men det är möjligt att det kommer bli väldigt poppis igen, säger han och tar ännu ett penseldrag.

Text: Jessica Rickardsson
Foto: Simon Hansevi

